

## Project meeting

Progetto Standard bando n. - 2/2009: PROFILI - Creazione di una piattaforma transfrontaliera di servizi per il miglioramento dei processi della filiera allargata delle costruzioni edili  
Standardnih projektov, Javnega razpisa št. 02/2009: PROFILI - Opikovanje čezmejne platforme storitev za izboljšanje procesov sirsega področja gradbenih objektov

### La possibilità delle partnership pubblico-privato (PPP) per il Patrimonio Storico Artistico

*Sergio Calò*  
PROFILI - Project Manager  
Metadistretto Veneto dei beni Culturali e Ambientali

Lubiana, 12<sup>th</sup> of March 2014






cooperazione territoriale europea  
programma per la cooperazione  
transfrontaliera

### Italia-Slovenia

evropsko teritorialno sodelovanje  
program čezmejnega sodelovanja

### Slovenija-Italija

2007-2013





Investiamo nel vostro futuro!  
Naložba v vašo prihodnost!

[www.ita-slo.eu](http://www.ita-slo.eu)

Progetto cofinanziato dal Fondo europeo di sviluppo regionale  
Projekt sofinancira Evropski sklad za regionalni razvoj

### La possibilità delle partnership pubblico-privato (PPP) per il Patrimonio Storico Artistico

#### Cos'è:

Una azione (ristrutturazioni, costruzioni, fruizioni, valorizzazioni, etc.) ove vengono messe a disposizione risorse pubbliche da un lato e risorse del settore privato dall'altro.

Queste possono consistere sia in **risorse finanziarie**, sia in **competenze specifiche** che un'impresa o più imprese insieme possono mettere a disposizione dello sviluppo di una determinato progetto.




**Project Meeting**  
Status of Implementation for WP1 Activities Coordination and Timetable  
Progetto Standard bando n. 2/2009: PROFILI / Standardnih projektov, Javnega razpisa št. 02/2009: PROFILI  
Gianluca Fisato, Venice - 25th of March 2013





## La possibilità delle partnership pubblico-privato (PPP) per il Patrimonio Storico Artistico

### Da quali esigenze di base nasce un PPP:

- la scarsità di risorse finanziarie;
- fabbisogno di investimenti nel settore pubblico;
- necessità di differente capacità organizzativa e maggiore flessibilità rispetto alle prassi operative del pubblico;
- forniture di conoscenze e tecnologie per rispondere in maniera più efficace ed efficiente ai progetto;



### Project Meeting

Status of Implementation for WP1 Activities Coordination and Timetable  
 Progetto Standard bando n. 2/2009: PROFILI / Standardnih projektov, Javnega razpisa št. 02/2009: PROFILI  
 Gianluca Fiscato. Venice - 25th of March 2013



PROFILI



## La possibilità delle partnership pubblico-privato (PPP) per il Patrimonio Storico Artistico

### Il ruolo rivestito dai partner nella struttura di governance nella collaborazione:

#### A. Le collaborazioni informali:

Basso livello di strutturazione ove, il soggetto pubblico, svolge il ruolo principale, sia per il forte radicamento nel contesto territoriale di riferimento, sia per i meccanismi di governance che sono attuati tramite relazioni e interazioni sociali, al coordinamento attraverso valori condivisi, individuazione delle caratteristiche complementari che portano alla soluzione di eventuali conflitti.



#### B. Le collaborazioni contrattuali:

Preliminare stesura di contratti con soggetti, aziende, consorzi, ATI, etc. definiti mediante gara ad evidenza pubblica. Questo meccanismo consente molteplici benefici: economici, operativi, di contenimento dei costi, maggiore flessibilità, migliore capacità contrattuale con i fornitori, etc. Al fine di ottimizzare questa collaborazione è richiesta la definizione di sanzioni e incentivi per produrre effetti regolatori del contratto.



### Project Meeting

Status of Implementation for WP1 Activities Coordination and Timetable  
 Progetto Standard bando n. 2/2009: PROFILI / Standardnih projektov, Javnega razpisa št. 02/2009: PROFILI  
 Gianluca Fiscato. Venice - 25th of March 2013



PROFILI



## La possibilità delle partnership pubblico-privato (PPP) per il Patrimonio Storico Artistico

### C. Le collaborazioni formali:

Prevedono sostanzialmente la fusione di interessi pubblici e privati attraverso accordi contrattuali definiti preliminarmente, in una nuova entità che giuridicamente può assumere forme e caratteristiche differenti a seconda delle necessità di progetto.



#### Project Meeting

Status of Implementation for WP1 Activities Coordination and Timetable  
 Progetto Standard bando n. 2/2009: PROFILI / Standardnih projektov, Javnega razpisa št. 02/2009: PROFILI  
 Gianluca Fiscato, Venice - 25th of March 2013



PROFILI



## La possibilità delle partnership pubblico-privato (PPP) per il Patrimonio Storico Artistico

### Le formule PPP per il Patrimonio culturale:

E' importante definire gli ambiti di possibile collaborazione sviluppati attraverso le PPP e verificarne successivamente le modulazioni in Italia.

I contratti di PPP costituiscono forme di attuazione della gestione indiretta delle attività di valorizzazione dei beni culturali di cui all'art. 115 del d.lgs. n. 42/2004 e successive variazioni (Codice dei Beni culturali). In particolare per il settore dei beni culturali è possibile ricorrere alle seguenti forme di PPP:



#### Project Meeting

Status of Implementation for WP1 Activities Coordination and Timetable  
 Progetto Standard bando n. 2/2009: PROFILI / Standardnih projektov, Javnega razpisa št. 02/2009: PROFILI  
 Gianluca Fiscato, Venice - 25th of March 2013



PROFILI



## La possibilità delle partnership pubblico-privato (PPP) per il Patrimonio Storico Artistico

### Sponsorizzazione:

La sponsorizzazione è il contratto in cui l'amministrazione offre ad un terzo (sponsor) la possibilità di pubblicizzare nome, logo, marchio o prodotti in appositi determinati spazi, dietro un corrispettivo consistente in beni, servizi o altre utilità.

Nella fattispecie disciplinata dall'art. 26 del Codice il contratto di sponsorizzazione ha per oggetto l'esecuzione di lavori, servizi e forniture pubblici.

In base all'art. 26 del Codice al contratto di sponsorizzazione, che abbia per oggetto la realizzazione di lavori pubblici, ovvero interventi di restauro e manutenzione di beni mobili e delle superfici decorate di beni architettonici sottoposti a tutela ai sensi del d.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 (Codice dei beni culturali e del paesaggio), ovvero servizi o forniture, si applicano le disposizioni in materia di requisiti soggettivi dei progettisti e degli esecutori del contratto. l'amministrazione aggiudicatrice è, inoltre, tenuta ad impartire le prescrizioni opportune in ordine alla progettazione, nonché alla direzione ed esecuzione del contratto.



### Project Meeting

Status of Implementation for WP1 Activities Coordination and Timetable  
 Progetto Standard bando n. 2/2009: PROFILI / Standardnih projektov, Javnega razpisa št. 02/2009: PROFILI  
 Gianluca Fiscato, Venice - 25th of March 2013



PROFILI



## La possibilità delle partnership pubblico-privato (PPP) per il Patrimonio Storico Artistico

### concessione di servizi:

La concessione di servizi viene definita dall'art. 3, comma 12 del Codice come un contratto che **presenta le stesse caratteristiche di un appalto pubblico di servizi, ad eccezione del fatto che il corrispettivo della fornitura di servizi consiste unicamente nel diritto di gestire i servizi o in tale diritto accompagnato da un prezzo.** l'art. 30 del Codice stabilisce una disciplina di ordine generale rispetto alle concessioni di servizi, per il resto non soggette all'applicazione delle disposizioni dello stesso Codice. In particolare, l'art. 30, comma 3, stabilisce che la scelta del concessionario deve avvenire nel rispetto dei principi di trasparenza, adeguata pubblicità, non discriminazione, parità di trattamento, mutuo riconoscimento, proporzionalità, previa gara informale a cui sono invitati almeno cinque concorrenti, se sussistono in tale numero soggetti qualificati in relazione all'oggetto della concessione, e con predeterminazione dei criteri di selezione.

Il medesimo art. 30 stabilisce, inoltre, che in sede di gara venga stabilito un prezzo, qualora al concessionario sia imposto di adottare nei confronti degli utenti prezzi inferiori a quelli corrispondenti alla somma del costo del servizio e dell'ordinario utile di impresa, ovvero qualora sia necessario assicurare al concessionario il perseguimento dell'equilibrio economico-finanziario degli investimenti e della connessa gestione in relazione alla qualità del servizio da prestare.

### Project Meeting

Status of Implementation for WP1 Activities Coordination and Timetable  
 Progetto Standard bando n. 2/2009: PROFILI / Standardnih projektov, Javnega razpisa št. 02/2009: PROFILI  
 Gianluca Fiscato, Venice - 25th of March 2013



PROFILI



## La possibilità delle partnership pubblico-privato (PPP) per il Patrimonio Storico Artistico

### concessione di lavori pubblici:

(affidate ai sensi dell'art. 144 del Codice dei contratti o con affidamento in finanza di progetto ai sensi dell'art. 153 del Codice dei contratti pubblici);

### società a capitale misto pubblico-privato:

In questa categoria possono essere considerate anche le società di Trasformazione Urbana di cui all'art. 120 del d.lgs. n. 267/2000 (Testo Unico enti locali).



### Project Meeting

Status of Implementation for WP1 Activities Coordination and Timetable  
 Progetto Standard bando n. 2/2009: PROFILI / Standardnih projektov, Javnega razpisa št. 02/2009: PROFILI  
 Gianluca Fiscato. Venice - 25th of March 2013



PROFILI



## La possibilità delle partnership pubblico-privato (PPP) per il Patrimonio Storico Artistico

### Queste disposizioni legislative e attuative danno essenzialmente sbocco alle seguenti attività:

**Produzioni culturali ove le PPP** si pongono al meglio delle possibili collaborazioni tra soggetto pubblico e soggetto privato, a seconda della natura e delle finalità della collaborazione e dell'assegnazione dei ruoli. Si ottengono infatti partnership ove la collaborazione evolve in integrazione;

**Gestione di attività private a utilità pubbliche in spazi pubblici/privati.** Queste formule coniugano il marketing, l'esecuzione di eventi, la realizzazioni di progetti con la vitalità degli spazi adibiti.

**Utilizzo, da parte privata, a scopo produttivo di spazi culturali** (patrimoni immobiliari) pubblici con oneri di gestione conservativa e quindi attività di tutela e restauro contrattualizzati in anni di amministrazione e utilizzo;

**Mecenatismo**, in cui si coniugano il ritorno d'immagine e il vantaggio economico per i soggetti finanziatori privati legati alle agevolazioni fiscali e incentivi dei differenti paesi.

**Beneficienza**, che rappresenta la minima interazione del privato con il pubblico, atta a interventi di un soggetto privato a favore di una no profit o un'azienda pubblica per sostenerne la funzione di utilità pubblica.

### Project Meeting

Status of Implementation for WP1 Activities Coordination and Timetable  
 Progetto Standard bando n. 2/2009: PROFILI / Standardnih projektov, Javnega razpisa št. 02/2009: PROFILI  
 Gianluca Fiscato. Venice - 25th of March 2013



PROFILI



## La possibilità delle partnership pubblico-privato (PPP) per il Patrimonio Storico Artistico

### FONDO PER LA PRODUZIONE, LA DISTRIBUZIONE, L'ESERCIZIO E LE INDUSTRIE TECNICHE:

#### Sintesi della misura

Il Fondo per la produzione, la distribuzione, l'esercizio e le industrie tecniche eroga i contributi e finanzia la produzione di opere filmiche. Il Fondo è gestito da una sezione della Banca Nazionale del Lavoro - Sezione di credito cinematografico e teatrale s.p.a.

### FINANZIAMENTI ALLE OPERE D'ARTE DERIVANTI DALLE ESTRAZIONI DEL LOTTO:

#### Sintesi della misura

Le entrate del gioco del Lotto permettono allo Stato di costituire un fondo con il quale il Ministero dei beni e delle attività culturali finanzia a cadenza triennale importanti interventi di recupero e conservazione del nostro patrimonio culturale.

#### Base legale

L. 662/96 e successiva 449/1997.

#### Project Meeting

Status of Implementation for WP1 Activities Coordination and Timetable  
 Progetto Standard bando n. 2/2009: PROFILI / Standardnih projektov, Javnega razpisa št. 02/2009: PROFILI  
 Gianluca Fiscato, Venice - 25th of March 2013



PROFILI



## La possibilità delle partnership pubblico-privato (PPP) per il Patrimonio Storico Artistico

### INDUSTRIA 2015: TECNOLOGIE INNOVATIVE PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI E ARTISTICHE:

#### Base legale

Disegno di legge del 22/09/2006, recepito dalla Finanziaria 2007.

#### Obiettivi

Obiettivo del PII Tecnologie Innovative per i Beni e le Attività Culturali e Turistiche è perimetrare, mettere in rete e potenziare tutta la filiera legata alla valorizzazione del patrimonio culturale, dandole "dignità economica".

Tale macro obiettivo si declina nei seguenti obiettivi tecnologico produttivi:

- spingere verso una gestione integrata del patrimonio con maggiore enfasi verso la valorizzazione rispetto alla sua semplice conservazione;
- privilegiare quelle tecnologie che hanno importanti ricadute su altri settori;
- creare "campioni nazionali" capaci di cogliere le grandi opportunità di export;
- facilitare le condizioni per una maggiore attrazione di investimenti diretti esteri (developers per riqualificare aree storico-artistiche, fondi di private equity per rafforzare la componente tecnologica e di servizi del settore).

#### Project Meeting

Status of Implementation for WP1 Activities Coordination and Timetable  
 Progetto Standard bando n. 2/2009: PROFILI / Standardnih projektov, Javnega razpisa št. 02/2009: PROFILI  
 Gianluca Fiscato, Venice - 25th of March 2013



PROFILI





## La possibilità delle partnership pubblico-privato (PPP) per il Patrimonio Storico Artistico

### MISURE SPECIALI DI TUTELA E FRUIZIONE DEI SITI ITALIANI DI INTERESSE CULTURALE, PAESAGGISTICO E AMBIENTALE, INSERITI NELLA «LISTA DEL PATRIMONIO MONDIALE», SOTTO LA TUTELA DELL' UNESCO:

#### Sintesi della misura

I siti italiani UNESCO sono, per la loro unicità, punte di eccellenza del patrimonio culturale, paesaggistico e naturale italiano e della sua rappresentazione a livello internazionale. Al fine di una loro gestione compatibile e di un corretto rapporto tra flussi turistici e servizi culturali offerti, sono previste delle apposite misure di sostegno.

#### Base legale

L. n. 77/2006 del 20/02/2006.

#### Project Meeting

Status of Implementation for WP1 Activities Coordination and Timetable  
 Progetto Standard bando n. 2/2009: PROFILI / Standardnih projektov, Javnega razpisa št. 02/2009: PROFILI  
 Gianluca Fiscato. Venice - 25th of March 2013



PROFILI



## La possibilità delle partnership pubblico-privato (PPP) per il Patrimonio Storico Artistico

### ARCUS s.p.a.:

#### Sintesi della misura

Nel mese di febbraio 2004, con atto del Ministro per i Beni e le Attività Culturali, è stata costituita Arcus, Società per lo sviluppo dell'arte, della cultura e dello spettacolo s.p.a.<sup>49</sup>. Il capitale sociale è interamente sottoscritto dal Ministero dell'Economia, mentre l'operatività aziendale deriva dai programmi di indirizzo che sono oggetto dei decreti annuali adottati dal Ministro per i Beni e le Attività Culturali, di concerto con il Ministro delle Infrastrutture. Arcus può altresì sviluppare iniziative autonome.

Nella missione di Arcus sostenere progetti significa individuare iniziative importanti, aiutarne il completamento progettuale, intervenire negli aspetti organizzativi e tecnici, partecipare - ove opportuno o necessario - al finanziamento del progetto, monitorarne l'evoluzione, contribuire ad una conclusione felice dell'iniziativa.

#### Base legale

L. n. 291/2003 del 16 ottobre 2003.

#### Project Meeting

Status of Implementation for WP1 Activities Coordination and Timetable  
 Progetto Standard bando n. 2/2009: PROFILI / Standardnih projektov, Javnega razpisa št. 02/2009: PROFILI  
 Gianluca Fiscato. Venice - 25th of March 2013



PROFILI



**La possibilità delle partnership pubblico-privato (PPP) per il Patrimonio Storico Artistico**

**5 PER MILLE:**

In base alle scelte dei contribuenti, il 5 per mille sarà destinato al sostegno di:

- ONLUS disciplinate dal d. lgs. 460/1997;
- Associazioni di promozione sociale iscritte nei registri nazionali, regionali e provinciali;
- Associazioni riconosciute che operano nei settori dell'assistenza, della beneficenza, **della tutela dei beni culturali e della ricerca scientifica**;
- Enti della ricerca scientifica e dell'università
- Enti di ricerca sanitaria.

Sono esclusi i Comuni e le Fondazioni.




**Project Meeting**  
Status of Implementation for WP1 Activities Coordination and Timetable  
Progetto Standard bando n. 2/2009: PROFILI / Standardnih projektov, Javnega razpisa št. 02/2009: PROFILI  
Gianluca Fiscato. Venice - 25th of March 2013




**Project Meeting**  
Lubiana, 12th of March 2014

**Grazie per l'attenzione!  
Hvala za vašo pozornost!**

**Sergio Calò**  
PROFILI - Project Manager  
Metadistretto Veneto dei beni Culturali e Ambientali  
Via Torino, 101 – Mestre Venezia  
tel. 041 3096620 | mob. 347 4567 010 | fax 041 3096621  
calo@distrettobbcc.it | distretto@distrettobbcc.it



REGIONE DEL VENETO



**2007-2013** cooperazione territoriale europea  
programma per la cooperazione  
transfrontaliera  
**Italia-Slovenia**  
evropsko teritorialno sodelovanje  
program čezmejnega sodelovanja  
**Slovenija-Italija**



**Investiamo nel vostro futuro!  
Naložba v vašo prihodnost!**  
[www.ita-slo.eu](http://www.ita-slo.eu)

Progetto cofinanziato dal Fondo europeo di sviluppo regionale  
Projekt sofinancira Evropski sklad za regionalni razvoj

Progetto finanziato nell'ambito del Programma per la Cooperazione Transfrontaliera Italia-Slovenia 2007-2013, dal Fondo europeo di sviluppo regionale e dai fondi nazionali  
Projekt sofinanciran v okviru Programa čezmejnega sodelovanja Slovenija-Italija 2007-2013 iz sredstev Evropskega sklada za regionalni razvoj in nacionalnih sredstev



Ministero dell'Economia e delle Finanze



REPUBLIKA SLOVENIJA  
MINISTRSTVO ZA GOSPODARSKI RAZVOJ IN TEHNOLOGIJO